

秋田県で行っている講座の1年間の成果を発表します  
パイプオルガンの響きをどうぞお楽しみください

2024年度 秋田県

# オルガン

## 奏者養成講座

# 発表会



3 / 8 2025.  
土 Sat.

3 / 9 2025.  
日 Sun.

第1部  
13:30~  
13:00 開場  
15:00 終演予定

第2部  
15:15~  
15:00 開場  
16:45 終演予定

午前の部  
10:30~  
10:00 開場  
12:25 終演予定

午後の部  
14:30~  
14:00 開場  
16:10 終演予定

【特別講師】 椎名 雄一郎

【講師】 小松 真由美

寺田 美幸

菅原 菜穂子

東海林 美代子

鈴木 浩子

大関 千潤

長岐 美知子

渡部 依子

磯 万里奈

加藤 美代子

岡崎 三枝子

【講師】 柏屋 千秋

佐々木 美香

工藤 大誠

栗田 裕子

佐藤 美佳

リードジョシュア

久米 美菜子

太田 舞羽

伊藤 雅子

長谷川 紀美子

矢萩 理沙

鶴岡 豊

小松 怜

春原 明子

遠藤 直子

福田 育子

山田 寛次

越前屋 恵子

杉山 美保子

北条 節子

佐藤 真知子

夏井 美香子

太田 浩子

渡部 昌平

堀井 憲子

森 義弘

鈴木 省子

江島 央

### プログラム

バッハ：小フーガ ト短調 BWV578

バッハ：トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

ホルスト：組曲『惑星』より 木星

田代友美 編曲：アメージンググレイス

ムソルグスキー：展覧会の絵 より プロムナード ほか

## アトリオン音楽ホール

**入場無料**

[秋田市中通二丁目 3-8 アトリオン 4F]

★3歳からご入場いただけます

★途中入退場できます

主催：秋田県

お問合せ：秋田アトリオン事業部

Tel.018-836-7803

《 2024年度 秋田県オルガン奏者養成講座発表会 プログラム 》

◎3月8日(土) 第1部 13:30～/第2部 15:15～

演奏順	コース	演奏者	曲目
第1部	1	特別講師 椎名 雄一郎	J.ブラームス作曲 11コラールより わがイエスよ、われを導き給え Op.122-1
	2	講師 小松 真由美	M.デュプレ作曲 哀歌 Op.24
	3	フォローアップ 寺田 美幸	バッハ作曲 協奏曲 イ短調 BWV593
	4	フォローアップ 菅原 菜穂子	ギルマン作曲 ヘンデル〈メサイヤ〉の「城門よ、頭を上げよ」による行進曲 Op.15-2
	5	フォローアップ 東海林 美代子	バッハ作曲 前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552
	6	フォローアップ 鈴木 浩子	バッハ作曲 パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV582
	7	フォローアップ 大関 千潤	ヴィドール作曲 オルガン交響曲 第8番より フィナーレ
第2部	8	フォローアップ 長岐 美知子	ジグー作曲 トッカータ ジグー作曲 スケルツォ
	9	フォローアップ 渡部 依子	バッハ作曲 トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV564
	10	フォローアップ 磯 万里奈	ショパン作曲 前奏曲 リスト作曲 BACHの名による前奏曲とフーガ
	11	フォローアップ 加藤 美代子	バッハ作曲 トリオ・ソナタ 第1番 BWV525
	12	フォローアップ 岡崎 三枝子	バッハ作曲 おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV622
	13	講師 (フォローアップ) 柏屋 千秋	ブクステフーデ作曲 前奏曲、フーガとシャコンヌ BuxWV137

◎3月9日(日) 午前の部 10:30～/午後の部 14:30～

演奏順	コース	演奏者	曲目
午前の部	1	初級 佐々木 美香	バッハ作曲 最愛のイエス 我らここにあり BWV731
	2	中級 工藤 大誠	フランク作曲 前奏曲、フーガと変奏 Op.18
	3	初級 栗田 裕子	リンク作曲 プレリュード ハ長調
	4	中級 佐藤 美佳	バッハ作曲 協奏曲 ト長調 第1楽章 BWV592-1
	5	初級 リード ジョシュア	ルフェビュルヴェリー作曲 退堂曲
	6	中級 久米 美菜子	バッハ作曲 前奏曲とフーガ ハ短調 BWV549
	7	初級 太田 舞羽	バッハ作曲 8つの小前奏曲とフーガより 第7番 イ短調 BWV559
	8	中級 伊藤 雅子	田代友美編曲 アメージンググレイス バッハ作曲 我ら悩みの極みにありて BWV641
	9	初級 長谷川 紀美子	バッハ作曲 アリオージョ 村松崇継作曲 彼方の光
	10	中級 矢萩 理沙	ホルスト作曲 組曲『惑星』より 海王星
	11	初級 鶴岡 豊	バッハ作曲 おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV622
	12	中級 小松 怜	バッハ作曲 目覚めよと呼ぶ声あり BWV645
	13	中級 春原 明子	メンデルスゾーン作曲 ソナタ第1番へ短調 Op.65-1より 第4楽章
	14	フォローアップ 遠藤 直子	バッハ作曲 前奏曲とフーガ ト長調 BWV541
午後の部	15	初級 福田 育子	バッハ作曲 いざ来れ、異邦人の救い主よ BWV599 バッハ作曲 主キリスト、神のひとり子 BWV601
	16	中級 山田 寛次	バッハ作曲 主イエス・キリストよ、我らを顧みたまえ BWV709
	17	初級 越前屋 恵子	バッハ作曲 8つの小前奏曲とフーガより 第4番へ長調 BWV556
	18	中級 杉山 美保子	バッハ作曲 パストレラより 第3楽章 BWV590-3
	19	初級 北条 節子	バッハ作曲 天にましますわれらの父よ BWV636 バッハ作曲 8つの小前奏曲とフーガより 第1番 ハ長調 BWV553
	20	中級 佐藤 真知子	バッハ作曲 前奏曲とフーガ ホ短調 BWV533
	21	初級 夏井 美香子	バッハ作曲 小フーガ ト短調 BWV578
	22	中級 太田 浩子	バッハ作曲 前奏曲とフーガ イ短調 BWV543
	23	初級 渡部 昌平	バッハ作曲 イエスよ、汝今ぞ天より下りたまひ BWV650
	24	中級 堀井 憲子	バッハ作曲 おお人よ、汝の罪の大いなるを嘆け BWV622
	25	初級 森 義弘	ホルスト作曲 組曲『惑星』より 木星
	26	中級 鈴木 省子	バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565
	27	中級 江島 央	レーガー作曲 ベネディクトゥス ムソルグスキー作曲 展覧会の絵より プロムナード

※演奏順、演奏者、演奏曲目等は変更になる場合があります。