

2020年度 秋田県オルガン奏者養成講座 募集要項

1. 趣 旨

日常的にパイプオルガンに親しんでいただく一環として、希望される方に対し、オルガン演奏に必要な知識・技術の研修を行い、併せて本県の音楽文化の向上に資することを目的とします。

2. 主 催 秋田県（秋田アトリオン事業部）

3. レッスン会場 アトリオン 4F 第3練習室

4. 募集期間 2020年2月3日（月）から3月31日（火）まで

5. 対象・募集人員 ①②コース合計20名程度

①【初級コース：パイプオルガン演奏の基礎を様々な作品を通じて学びます。】

小学生以上のパイプオルガンの演奏に興味をお持ちの方で、音楽経験がある方。

また、1年を通じて十分な練習時間を確保でき、意欲を持って講座に臨めること。

《ご注意》受講決定後はパイプオルガンの練習が可能な施設（アトリオン第3練習室など）や、デジタルオルガン（電子）などを利用した練習が可能であることが求められます。

②【フォローアップコース：個々の能力・希望などに応じたレッスンをを行います。】

中学生以上のピアノ演奏の能力（J.S.バッハのインヴェンションとシンフォニアが演奏できる程度）をお持ちの方。または、秋田県オルガン奏者養成講座修了生、他ホールでの講座修了者などパイプオルガン演奏を一定期間経験した方。

6. 内容等（裏面参照）

個人レッスン（発表会リハーサル含む）を年度内に全10回受講（各1時間以内）、公開特別講座受講及び発表会での演奏。

7. 講 師

□ 椎名 雄一郎（フォローアップコース特別講師）

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了及びウィーン国立音楽大学オルガン科卒業。
東京芸術大学非常勤講師、活水女子大学教授。

□ 小松 真由美（フォローアップコース担当）

武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。
ヨーロッパ各地のマスタークラスにて研鑽を積む。
オルガンを志村拓生、香取智子、久保田朋子、B.グフレアー、G.ホルツァーの各氏に師事。

□ 柏屋 千秋、佐々木 尚子、田代 友美

8. 受講料（裏面参照）

① 初級コース 35,000円 ② フォローアップコース 65,000円

*受講承認後、4月24日（金）まで、一括支払いしていただきます。

（一旦お支払いいただきました受講料は、返還出来ません。）

9. 申込方法

所定の申込書により、**3月31日（火）まで（必着）**、郵送でお申し込み下さい。

*申込用紙は秋田アトリオン事業部窓口で配布しているほか、アトリオン音楽ホールのホームページでもダウンロードできます。

*簡易書留等の記録が残る手段での郵送をお勧め致します。申込書類は返還致しません。

申込先 〒010-0001 秋田市中通2丁目3番8号（アトリオンビル4F）
秋田県オルガン奏者養成講座担当 宛

10. 選考方法と受講決定通知

何れのコースも書類審査にて選考し、**4月初旬**に直接本人へ書面通知します。

（フォローアップコースは申込多数の場合、受講歴などから判断します。）

2020年度秋田県オルガン奏者養成講座 コースごとの内容、スケジュールイメージ等

時期	①初級コース 受講料 35,000 円	②フォローアップコース 受講料 65,000 円	備考
2/3 (月) ~ 3/31 (火)	受講申込受付期間		
4月初	選考結果通知		
4/18 (土) 14:00	2020年度開講式 (音楽ホール) オリエンテーション		
6月中	レッスン		
7月中	レッスン		
8/1 (土)	オルガンワークショップ		
8月中	レッスン		
9月中	9/25 (金) 18:30~椎名雄一郎 公開特別講座 (1回目)		公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。 公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
	聴講料は講座受講料に含む		
10月中	10/30 (金) 18:30~椎名雄一郎 公開特別講座 (2回目)		公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。 公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
	聴講料は講座受講料に含む		
11月	レッスン		
12月	レッスン		
1月	レッスン		
2月	レッスン		
3月	発表会リハーサル (音楽ホール)		
3/14 (日)	2020年度発表会・修了式 (音楽ホール) ※全員最低1曲は発表して頂きます		椎名講師による講評付き
受講料に 含むもの	初級コース	フォローアップコース	
	1, レッスン9回 2, 発表会ホールリハーサル1回 3, 1及び2のレッスン会場使用料 4, 発表会出演・特別講師講評 5, 特別講座2回の聴講料 6, 上記期間内1名1回1時間 第3練習室での個人練習会場費 (日程要調整)	1, レッスン8回 2, 特別レッスン1回 3, 発表会ホールリハーサル1回 4, レッスン会場使用料 5, 発表会出演・特別講師講評 6, 特別講座2回の聴講料 7, 上記期間内1名1回1時間 音楽ホールでの個人練習会場費 (日程要調整)	
受講料に 含まないもの	レッスンで使用する楽譜代、個人練習で使用する会場費、オルガンシューズ代、その他レッスンを受けたり発表会へ出演する上で必要な経費 (交通費、駐車場代、食費など)		

*レッスンは、事務局が指定した月内1週間程度の期間内で、受講生の希望スケジュールを調査した上で実施日を決定・通知します。

※特別レッスンは、フォローアップコース受講生を対象とし、9月と10月に分けて一人1回実施します (例: 9月に特別レッスンを受けた場合→10月は通常レッスンとなります)。

(初級コース)

2020年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2020年度秋田県オルガン奏者養成講座初級コースの受講を申し込みます。

記入日 _____ 月 _____ 日

ふりがな
氏 名 _____ 印

生 年 月 日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 (_____ 歳) ※記入日現在

職業・学校名 _____

住 所 〒 _____

電 話 _____

E - mail _____

応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

主な音楽経験 (できるだけ詳しくお願いします)、オルガンで弾いてみたい曲

所有している鍵盤楽器 (ある場合のみ記入) _____

(フォローアップコース)

2020年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2020年度秋田県オルガン奏者養成講座フォローアップコースの受講を申し込みます。

記入日 _____ 月 _____ 日

ふりがな
氏 名 _____ 印

生 年 月 日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 (_____ 歳)

職業・学校名 _____

住 所 〒 _____

電 話 _____

E - mail _____

応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

音楽歴、あるいはオルガン講座受講歴やオルガン演奏の経験 (できるだけ詳しくお願いします)